

## Metodiskais materiāls.

(1.pielikums prezentācijai).

### Mūzikas atskaņošanas vietas Latvijā.

**Latvijas Valsts Nacionālā opera** (operas un baleta teātris)- prezentācija.

#### Prezentācijas mērķis:

Iepazīstināt skolēnus ar vienu no mūzikas atskaņošanas vietām Latvijā- Latvijas Valsts Nacionālo operu un tur klausāmajiem mūzikas žanriem (veidiem).

#### Sasniedzamie rezultāti (4-5 māc. st.):

- skolēni zinās baleta un operas, kā mūzikas un teātra žanru, atšķirības un kopējās lietas,
- pratīs atšķirt šos žanrus pēc piedāvātajiem operas vai baleta fragmentiem,
- zinās šo teātra žanru tapšanā un iestudēšanā iesaistītos cilvēkus (viņu profesijas),
- zinās un pratīs paskaidrot jēdzienus, kas saistīti ar baletu un operu.

#### Uzdevumi:

Rosināt klausīties, domāt, salīdzināt, spriest, izteikt un uz klausīt viedokli.

#### Pielietojums:

- iepazīties ar doto materiālu,
- diskutēt,
- darbs ar izdales materiālu- kartiņām (grupā, pāros, individuāli),
- veikt ar operas un baleta fragmentu klausīšanos saistītos uzdevumus.

## Prezentācijas saturs.

### Tēmas nosaukums.(1.slaidis)

1. Teātra ēkas attēli (1.-5.sl.).

2. Īsa teātra ēkas vēsture(6.sl.).

3. Baleta mākslas būtība(7.sl.).

4. Nedaudz par baleta vēsturi(7.sl.).

5. Operas mākslas būtība(8.sl.).

6. Operas tapšanā un iestudēšanā iesaistītie cilvēki(8.sl.).

7. Jēdzieni, kurus lieto saistībā ar operu(9.sl.).

8. Klausīties un skatīties operas "Phantom of the opera" fragmentu!

**Uzd.** Pastāstīt par operas, kā skatuves žanra, atšķirībām no baleta(10.sl.).

9. Operas "Spoks" sižeta izklāsts(11.sl.).

10. Klausīties un skatīties fragmentu no "Putnu operas!"

**Uzd.** Pastāstīt par tērpiem un mūziku(12.sl.).

11. Skatīties Pētera Čaikovska baleta "Riekstkodis" fragmentu

"Dražē deju"!

**Uzd.** Pastāstīt savas izjūtas(13.sl.).

12. Pētera Čaikovska baleta "Riekstkodis" sižeta izklāsts(14.sl.).

(2.pielikums prezentācijai- izdales materiāls)

## **Operas veidotāji.**

**Libretists**- operas teksta autors.

**Komponists**- operas mūzikas autors.

**Režisors**- operas izrādes iestudējuma autors.

**Scenogrāfs**- skatuves noformējuma autors.

**Suflieris**- teātra darbinieks, kurš saka priekšā tekstu.

**Horeogrāfs**- deju autors.

(3.pielikums prezentācijai- izdales materiāls)

## **Jēdzieni, kurus lieto operā:**

**Uvertūra**- operas ievads (izpilda orķestris)

**Cēlieni**- operas daļas, kas tiek atdalītas cita no citas ar starpbrīdi.

**Ārija**- solo dziedājums.

**Rečitātīvs** - solo dziedājums, kas līdzīgs izteiksmīgai runai.

**Ansamblis**- vairāku operas varoņu vienlaicīgs dziedājums.

Materiāla autors: Māra Baginska.